

Associazione Progetto Chimbote – Carta a mano nelle Ande – Onlus

Newsletter n. 14 – Maggio 2010

Editoriale

Cari Lettori,

scusate il mese di ritardo sull'abituale periodicità della nostra newsletter. Abbiamo pensato di attendere il ritorno di Angelo Moncini dal Perù, così da potervi informare sulle novità ed i progetti che riguardano la nostra cartiera. Vedrete, valeva la pena di aspettare!

Le ultime notizie da Chimbote

Ci eravamo salutati la volta scorsa annunciando il viaggio di Angelo Moncini a Chimbote. Ebbene, Angelo è tornato con le ultime notizie ed ha anche portato con sé un progetto avventuroso, del quale, proprio per destare la vostra curiosità, parleremo solo alla fine di questa newsletter. Ma cominciamo con le notizie.

L'edificio

Come vedrete dalla sequenza fotografica, è stata completata la posa della copertura del primo piano e si stanno costruendo i tamponamenti dei muri laterali.



La posa della prima capriata ...



Ormai la posa della copertura è completata ed anche la scala esterna è quasi pronta ...



La costruzione delle pareti laterali

Il primo piano ospiterà un ampio laboratorio di cartotecnica, una piccola sala riunioni e l'alloggio per i due volontari, José e Stefania, che guidano la cartiera.

Ancora sulla filigrana

Parlando della filigrana, avevamo visto la volta scorsa che questa si ottiene per mezzo di spessori sagomati, fissati sulla rete del telaio che serve a formare il foglio di carta. Ma come si fabbricano questi spessori? Ebbene, tra i metodi possibili abbiamo scelto per Chimbote quello più ecologico, ossia la contornatura meccanica col seghetto a filo. Le figure si spiegano da sé.



Il lavoro al traforo



Alcuni marchi per filigrana, ispirati a motivi della tradizione locale

Vale la pena di ripetere che la produzione di carta filigranata è un segno di distinzione che posiziona il prodotto della *Papelera don Bosco* in un settore esclusivo.

Le persone

Ciò che colpisce osservando le immagini che arrivano da Chimbote è la serenità delle persone che vi lavorano. Vi proponiamo tre foto, l'ultima delle quali richiede una spiegazione a sé.



Guardate come sorride questa ragazza, quasi sommersa da due montagne di fogli!



Tre ragazze intente alla preparazione delle decorazioni per i biglietti d'auguri

La vita presenta spesso sorprese: dopo un'intera carriera ecco che occorre ricominciare dall'inizio: quest'ultima immagine mostra Angelo Moncini intento a quel lavoro che per tanti anni i suoi collaboratori hanno svolto sotto la sua guida.



Angelo Moncini intento a sagomare una busta

Un progetto (molto) ambizioso

Chi vuole imparare a nuotare deve ad un certo momento gettarsi in acqua, fidando nella propria capacità di stare a galla. Questo deve aver pensato Angelo durante il suo viaggio a Chimbote, perché, con l'ottimismo che gli è solito, ha stabilito per la *Papelera don Bosco* un traguardo ambiziosissimo: la produzione di 50.000 (cinquantamila!) biglietti natalizi per la prossima stagione invernale. Ovviamente la produzione presuppone la vendita, e per questo abbiamo deciso di pubblicare qui di seguito questo annuncio:

A. A .A. Cercansi per impiego immediato venditori di biglietti augurali di alta qualità per campagna natalizia. Target costituito da aziende e privati, prodotto personalizzabile. Trattamento economico nullo, ampie gratificazioni morali.

Avete un talento per la vendita che desiderate sviluppare? Desiderate scoprire se avete questo talento? Ecco un'occasione irripetibile! Il successo di questa iniziativa permetterà alla cartiera di reggersi sulle proprie gambe, ora che siamo arrivati alla conclusione del periodo d'avvio, reso possibile dal generoso aiuto della Fondazione Cariplo e di tanti sostenitori, che qui tutti ringraziamo.

